



La Pharmacie
Des philanthropes
est fière de soutenir Le Phil

Nous sommes
situés au basilaire

LUNDI AU VENDREDI
9H30 À 16H

Ligne de garde disponible pour urgences

450-902-0414

Pharmacie
Dorian Margineanu inc

Fayçal El-Khoury
Député Laval-Les îles

faycal.el-khoury.c1@parl.gc.ca

Circonscription
674, place Publique, bureau 200
Laval (Québec) H7X 1G1
Tél. : 450 689-4594 ; Téléc. :450 689-5092





Le Phil

Au fil des communications internes
Comité Loisirs Résidence Philanthropes

Volume 17, numéro 7 **Novembre 2026**

MOT DE LA PRÉSIDENTE

C'est avec un immense plaisir que nous vous annonçons que Raymonde Coulombe, actuellement secrétaire du Comité des loisirs, ajoutera à ses fonctions la réalisation du journal Le Phil. Il s'agit d'un outil de communication important pour le Comité ainsi que pour vous, les résidents. Elle attend donc vos articles pour alimenter les pages du journal qui exige une collaboration de tous afin d'en assurer sa continuité. Vous lui faites parvenir vos textes à ***2018clrp@gmail.com.***

À la trésorerie, Andrée Vaudry reprendra le travail qu'elle a si bien accompli au cours des dernières années. Nous sommes très heureux de la revoir.

Comme vous pouvez le constater, les membres du comité ne chôment pas et tentent de répondre rapidement aux besoins exprimés tout en s'adaptant aux diverses contraintes.

Tout comme moi, soyez fiers des nombreux bénévoles qui s'activent sans cesse pour que notre mission soit réussie.

Claire Couturier, présidente

À VOS AGENDAS !

Spécial Alain Labossière : 5 novembre
Trio musical : 21 novembre
Brunch : 22 novembre
Concert de la chorale : 12 décembre
Souper de Noël : 18 décembre
Messe de Noël : 23 décembre

L'équipe du Phil

Conception : Raymonde Coulombe - Révision : Claire Couturier - Impression : Monique Gagné
Pliage : Claudette Dion - Distribution : Gisèle et Edmond Cormier
Courriel : 2018clrp@gmail.com **Date butoir pour le prochain Phil : *le 25 du mois***



NOS HORTICULTEURS

Vous conviendrez avec moi que les aménagements paysagers de la résidence sont particulièrement bien entretenus par nos responsables Jacques Laporte et Christine Mather ainsi que Jacques Tremblay, qui leur offre une aide assidue.

Lors du démantèlement des terrasses, avec l'aide de bénévoles, ils ont déplacé et transplanté un très grand nombre de plantes et ce, souvent avec des délais d'exécution très courts et des conditions météorologiques difficiles.

L'horticulture est un métier très exigeant, souvent physique, qui suit le rythme des saisons, avec des pics importants d'activités au printemps et à l'automne.

Il consiste principalement à arroser, tailler, fertiliser et surveiller la croissance des plantes et exige des connaissances approfondies en la matière.

Lorsque vient le temps de préparer les plantes pour l'hivernation, les responsables procèdent à la coupe des plantes. Ils tiennent à nous rappeler qu'il est primordial d'utiliser des ciseaux ou un sécateur pour couper une fleur et qu'il ne faut jamais briser la tige ou la branche, car cela peut tuer la plante. La photo ci-jointe démontre le dommage qu'une manipulation inadéquate peut faire à une plante.



En cas de doute, nous vous recommandons de vous informer auprès de nos horticulteurs avant de procéder à une coupe. Ces derniers sont souvent aux abords des platebandes et se feront un plaisir de vous conseiller.

Raymonde Coulombe

ANNIVERSAIRES DE NOVEMBRE

Daniel Brunet	2	Alain Éthier	21
Régent Hamilton	3	Huguette Favreau	21
Dolores Boucher	9	Ginette Gauthier	21
Nicole Dusablon	11	Claudia Major	23
Marie-Claire Gratton	11	France Dubreuil	25
Michel Hogue	11	Gilles Saumure	25
Lise Houle	13	Danielle Charlebois	26
Pierre Legault	14	Louis Bélanger	27
Lucille Gaudreau	15	Gilles Bélisle	27
Lise Brodeur	17	Raymonde Coulombe	27
Rita Reeves	17	Gregoria Bacares	28
Jocelyne Jean	18	Liliane Charbonneau	29
Hélène Poirier	19		

On a oublié de souligner votre anniversaire ?
C'était bien involontaire de notre part.
Écrivez-nous et il nous fera plaisir d'ajouter votre nom à notre liste !

Bienvenue aux nouveaux résidents !

M^me^ Suzanne Brodeur - M^me^ Hélène Matte et M. Serge Despot

NE PAS OUBLIER !

Le 31 octobre, on recule l'heure !



Pneus d'hiver : date limite : 1^er^ décembre



RIRE OU SOURIRE



**CERTAINS ONT PEUR DU VIDE.
MOI, VU LE PRIX DE L'ESSENCE,
J'AI PEUR DU PLEIN.**

J'ai longtemps cru que je m'appelais "Comifo" à cause de ma mère :"range ta chambre Comifo" "parle Comifo" "Habille toi Comifo"!

FAIRE LE MÉNAGE CHEZ DES MUSICIENS C'EST FACILE,

IL ONT UN SOL SI FA SI LA SI RÉ !!!

**Je suis trop fier de moi,
j'ai terminé un casse-tête en 6 mois
alors que sur la boîte
il était noté de 2 à 4 ans.**



Films et spectacles
M. Azoulay - A. Labossière - R. Croteau

Ciné-mercredi

<u>4 novembre</u> :
Le diamant de sang (2026)
Genre : Action
Synopsis : Deux hommes s'unissent pour voler un diamant inestimable et sauver un garçon devenu enfant-soldat dans une mine de diamants.

<u>11 novembre</u> :
Pression (2026)
Genre : Drame de guerre
Synopsis : Ce film relate l'histoire des 72 heures précédant le jour J, le débarquement de Normandie.

<u>18 novembre</u> :
Les Évadés
(The Shawshank Redemption) (1994)
Genre : Drame carcéral
Synopsis : Dans ce film culte, un homme injustement accusé du meurtre de sa femme passe 20 ans en prison.
Distribution : Avec Tim Robbins et Morgan Freeman.

<u>25 novembre</u> :
Confessions (Film québécois)
Genre : Drame biographique
Synopsis : Le récit biographique du tueur à gages québécois Gérald Gallant, auteur de 28 meurtres.

Spectacles du jeudi

<u>5 novembre</u> :
Spécial Alain Labossière
Détails à venir : Surveillez les affiches.

<u>12 novembre</u> :
Le jour où les Canadiens ont sauvé le monde (2026)
Genre : Documentaire (50 minutes)
Synopsis : Un retour sur la bataille de l'Escaut en 1944, explorant le rôle déterminant des Canadiens.

<u>19 novembre</u> :
Burlesque (2010)
Genre : Comédie musicale
Synopsis : L'histoire d'une chanteuse qui tente de faire sa place dans une boîte de nuit.

<u>26 novembre</u> :
The Mountbatten Festival of Music (2021)
Genre : Orchestre militaire
Synopsis : Une performance magistrale de l'orchestre du HM Royal Marines d'Angleterre, mêlant musique militaire et populaire.

ÉVÉNEMENTS



5, LES APPLICATIONS

UNE APPLICATION EST UN PROGRAMME (OU LOGICIEL) permettant la réalisation d'une ou plusieurs tâches ou fonctions dans le cadre d'une activité. Les applications permettent d'effectuer des tâches personnelles, d'apprendre ou de jouer, de manipuler des photos, vidéos, fichiers, dossiers, objets numériques ou encore de communiquer au travers de la messagerie (courriels).

Les applications les plus populaires sont :

- **GOOGLE SEARCH** pour la recherche d'informations sur Internet
- **OUTLOOK** pour gérer sa messagerie (courriels)
- **MICROSOFT OFFICE** (payant):
- **WORD** pour le traitement de textes,
- **EXCEL** (chiffrier) pour les calculs automatiques,
- **POWERPOINT** les présentations
- **LIBRE OFFICE** semblable à Microsoft Office mais gratuit
- **les jeux vidéo**
- **logiciels pour manipuler ses photos**

LES NAVIGATEURS pour aller partout sur Internet :
- **CHROME** (de Google),
- **EDGE** (de Microsoft),
- **FIREFOX** (Mozilla),
- **OPÉRA,**
- **SAFARI** (de Apple).

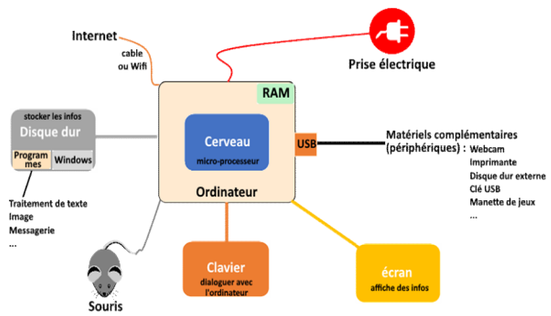
6, COMMENT FONCTIONNE UN ORDINATEUR

Sur le BUREAU (ÉCRAN D'ACCUEIL) on a des ICÔNES qui représentent une application installée dans notre ordinateur.

Lorsqu'un utilisateur clique sur une icône d'application (par exemple Firefox), le système d'exploitation va chercher le code du programme sur le disque dur, puis le système d'exploitation charge le programme dans la mémoire RAM, le micro-processeur lit chaque instruction du programme et l'exécute, le système d'exploitation envoie la page d'accueil de l'application chargée sur l'écran qui la visualise et l'utilisateur utilise sa souris et son clavier pour naviguer sur les différents menus, champs et boutons de la page affichée.

TECHNOPHILE - SERGE MARSEILLE
Suite et fin

L'ordinateur est branché au RÉSEAU INTERNET à l'aide d'un ROUTEUR ET UN CÂBLE OU ONDE WIFI



L'interface homme-machine. L'homme utilise ses sens physiologiques pour communiquer avec la machine : le toucher (via le clavier et la souris), la vue (via l'écran), l'ouïe (via les haut-parleurs), la voix (via le microphone). Un ordinateur portable (**LAPTOP**) regroupe en une seule boite : l'écran, le clavier, l'unité centrale. Il a sa propre batterie lui donnant une autonomie d'énergie de quelques heures. Un ordinateur de bureau (**DESKTOP**) est dans une tour connectée à différents périphériques externes (clavier, écran et autres).

4, LE SYSTÈME D'EXPLOITATION

Le système d'exploitation(**SE** ou **OS** pour Operating System) est un ensemble de programmes qui :

1 - permet de gérer et de faire fonctionner tous les matériels (composants et périphériques) qui constituent l'ordinateur grâce à des programmes appelés **PILOTES (OU DRIVERS EN ANGLAIS**)

2 - gère **LE BUREAU**, la **BARRE DES TÂCHES** et **L'EXPLORATEUR DE FICHIERS …**

3 - lance les applications : lorsqu'un utilisateur clique sur l'icône d'une application, le système d'exploitation va chercher le code du programme stocké sur le disque dur et le charge dans la mémoire RAM et demande au micro-processeur de l'exécuter.

4 - gère l'interface avec l'utilisateur et affiche les fenêtres dès le démarrage de l'ordinateur.

Les systèmes d'exploitation (en anglais OS) les plus connus sont :
- Windows pour les ordinateurs de type PC (de marque Samsung, Dell, Acer…). Exemple : Windows 8, Windows 10, **WINDOWS 11**,
- MAC OS X pour les ordinateurs Apple. Exemple : MAC OS 15, **MAC OS 26.6.2.**

TOUS POUR UNE BONNE CAUSE !

Le Phare

Marché de Noël

Invitation au Marché de Noël du Centre Hugh Paton le jeudi 12 novembre



Votre participation et votre grande générosité de l'an passé m'ont profondément touchée.

J'offrirai, cette année également, des cartes et des toiles (8/10). Il y aura également un bas de Noël pour des dons au profit du **Phare Enfants et Familles,** une maison pour soins palliatifs et une maison de répit pour enfants lourdement handicapés.

Mon p'tit fils Zachary reçoit les services du Phare. Voilà pourquoi cette cause me tient à cœur. Nous vous attendons avec joie !

Au plaisir d'échanger avec vous,

Monique F. Morin

Pour BOULE d'AMOUR

Nos artistes



Regard sur Claire Brousseau Creamer

D'aussi loin qu'elle se souvienne, Claire était ''bonne en dessin'' comme le veut l'expression. Elle aimait dessiner mais son talent est resté discret car les chances de le développer ne se sont pas présentées. À l'adolescence, c'est plutôt la musique qui prend le dessus.

À vingt ans, Claire se marie et à vingt-cinq ans elle a trois enfants. Le quotidien est bien rempli et l'art sous quelque forme que ce soit n'en fait pas partie.

L'année 1987 marque un tournant dans la vie de Claire. La petite famille suit papa dans une grande ville américaine. Une fois installés, papa travaille, les enfants vont à l'école et Claire est seule à la maison, pas d'amis et pas de famille. C'est en regardant les émissions de Bob Ross que le déclic se fait. Elle veut peindre! Au magasin de matériel d'artiste, elle demande au propriétaire de lui vendre tout ce dont elle a besoin pour peindre sans spécifier le médium. Elle peint à l'huile depuis ce jour.

Deux ans plus tard la petite famille est de retour à Laval. Après avoir fréquenté le Collège Montmorency pendant un an, Claire s'inscrit à l'Académie des Beaux-Arts de Laval. Elle y restera dix ans à étudier et à participer à de nombreux ateliers. C'est par la suite qu'elle exposera ses œuvres dans plusieurs villes de Laval et de Lanaudière sans oublier le Symposium de Ste-Rose.

Voulant faire du portrait, Claire prend des cours auprès de Denis Jacques, portraitiste. C'est un professeur exigeant qui lui enseignera la technique mais aussi la relation peintre-client. C'est cette relation, quelques fois difficile, qui l'éloignera du portrait d'humain vers le portrait de chevaux. Elle a réalisé de nombreuses toiles mettant en vedette des chevaux, surtout des *Gipsy*.

Claire a mis la peinture de côté pendant cinq ans. Elle avait donné tout son matériel sauf les pinceaux, la peinture et un chevalet. C'est en venant habiter au Philanthrope qu'elle a pris sa place à l'atelier des artistes et s'est remise à peindre pour son plus grand bonheur et le nôtre.

Note : une mini exposition de certaines œuvres de Claire sera à l'affiche durant le mois de novembre à la Galerie des Arts, à la mezzanine (3e étage) du Centre Hugh Paton.



Nicole Benoit Fyen

VENTE DE CRÉATIONS ARTISANALES

Vous cherchez un cadeau original ?
Vous désirez vous offrir un petit cadeau ?

Venez nous rencontrer
tous les lundis et jeudis, de 13 h à 15 h
au local d'arts et d'artisanat
3e étage du Centre Hugh Paton

Voici quelques exemples des articles offerts :

Sous-plats protecteurs pour micro-ondes
Tricots - Tabliers - Napperons - Linges à vaisselle





