

Bienvenue Danielle

Nous sommes très heureuses de vous annoncer l'arrivée d'une nouvelle coiffeuse au salon !

Avec plus de 35 ans d'expérience, Danielle est passionnée par la coiffure et sera très heureuse de vous accueillir au salon afin de prendre soin de vous.

Disponibilités :

Jeudi - vendredi - samedi, toute la journée.

Réservez dès maintenant votre rendez-vous !

450-902-0411

Bien-Être COIFFURE

La Pharmacie Des philanthropes

est fière de soutenir Le Phil

Nous sommes situés au basilaire

LUNDI AU VENDREDI 9H30 À 16H

Ligne de garde disponible pour urgences

450-902-0414

Pharmacie Dorian Margineanu inc

Fayçal El-Khoury

Député Laval-Les îles

faycal.el-khoury.c1@parl.gc.ca

Circonscription

674, place Publique, bureau 200

Laval (Québec) H7X 1G1

Tél. : 450 689-4594 ; Téléc. :450 689-5092





Le Phil

Au fil des communications internes

Comité Loisirs Résidence Philanthropes

Volume 16, numéro 6 **Octobre 2026**

Patient… impatient



On dit que la patience est une vertu. Pourtant, dans notre système de santé, elle ressemble davantage à une obligation administrative.

Imaginez la scène :Après plusieurs semaines à consulter l'horaire du GMF avec l'espoir d'y apercevoir une case libre — un phénomène aussi rare qu'une éclipse totale — vous décrochez enfin un rendez-vous. Pas une chirurgie à cœur ouvert, non. Un simple rendez-vous de suivi.

Et là, la première consigne tombe : « Veuillez vous présenter dix minutes à l'avance. » J'ai toujours trouvé cette phrase fascinante. Elle laisse entendre que le médecin pourrait être obligé de vous attendre. Avouez que l'image est touchante : un médecin qui regarde sa montre en soupirant : « Mon patient est encore en retard... » Soyons sérieux. Son temps est précieux. Le vôtre semble avoir été fourni gratuitement avec votre carte d'assurance maladie.

Votre nouveau rendez-vous donc est fixé à 9 h 50. Vous savez qu'il vous faut vingt minutes pour vous rendre à la clinique. Départ prévu : 9 h 30. À 9 h 20, vous êtes prêt. Vous pourriez prendre un café, lire le journal, regarder les nouvelles, arroser les plantes. Mais non.

Une petite voix vous murmure :

— « Tant qu'à être prêt… pars donc tout de suite! »

Vous écoutez cette voix. C'est une erreur.

(Suite page 11)

L'équipe du Phil



XXXXXXXXXXXXXXX, éditeur ;

Claire Couturier, révision

Monique Gagné, impression

Claudette Dion, pliage

Gisèle et Edmond Cormier, distribution

Raymonde Coulombe, lien avec le Comité des loisirs

(2018clrp@gmail.com)

(https://comiteclrp.com/)

Date butoir pour le PHIL de novembre :

25 octobre 2026

Anniversaires octobre

Florea Iordache	1	Michel Dehoux	13
Jeanne-d'Arc Therrien	3	Gaston Debien	18
Gisèle Aubertin	4	Jean-Claude Beaudoin	19
Marielle Dulude	5	Denise Grenier	21
Mario Langevin	7	Rachel Auger	24
Normand Dallaire	8	Louise Bigras	24
Irinula Iordache	8	Sylvie Ducharme	25
Jean-Guy Taillon	10	Claudette Giguère	27
Diane Aubry	11	Micheline Lafortune	28
Huguette Mercier	12	Patricia Eugenia Hernandez	30
Robert Charbonneau	13	Michel Steben	30

L'Abandon des parents âgés par leurs enfants : Réalité ou Impression ?



Les enfants abandonnent-ils leurs parents âgés ? Je connais quelqu'un qui reçoit un appel téléphonique de sa fille de 50 ans quelques fois par semaine, alors que l'autre se demande ce qui arrive à sa fille de qui elle est sans nouvelles depuis des semaines. Si nos enfants nous ignorent, nous pourrions les contacter et leur donner signe de vie nous-mêmes. Mais après ce bri de silence, le prochain appel de leur part prendra encore des semaines sans doute.

Les raisons de cet éloignement sont multiples. Dans un monde où le rythme effréné du travail et les responsabilités personnelles occupent une place centrale, il devient parfois difficile pour les enfants adultes de maintenir un contact régulier avec leurs parents. Certains peuvent également ressentir une forme de gêne ou de culpabilité, surtout lorsqu'ils ont l'impression de ne pas pouvoir offrir à leurs parents le temps ou l'attention qu'ils méritent. D'autres encore, pour des raisons plus profondes – tensions familiales non résolues, blessures du passé – préfèrent garder leurs distances.

Cette distance imposée ou subie soulève une question essentielle : l'amour filial est-il conditionnel au temps et à l'attention qu'on lui accorde ? Si le lien de parenté est indestructible en théorie, il semble parfois s'effriter sous le poids du quotidien et des aléas de la vie. Rétablir un équilibre entre respect de l'autonomie de chacun et maintien d'une relation affective sincère est un défi auquel de nombreuses familles sont confrontées.

Le mot de la présidente

Qu'arrivera-t-il au journal Le Phil à compter de novembre ?

Vous lirez, au bas de cet article, que Jean-Luc Major édite son dernier numéro, soit celui d'octobre 2026. Il va sans dire que ce départ signifie une perte importante pour l'équipe du Phil ; d'ailleurs, nous remercions chaleureusement Jean-Luc pour son travail.

Quelques options s'offrent à nous :

a) un Phil aminci pour ne publier que des propos pertinents sur les diverses activités.

b) des résidents décident de collaborer en faisant parvenir régulièrement des articles écrits par eux, non des textes lus sur Internet ou ailleurs ; nous souhaitons des textes variés qui racontent des propos courants, des anecdotes humoristiques, des faits cocasses, du vécu si différent pour chaque résident. Par exemple, pourquoi avoir choisi Les Philanthropes comme résidence ?

À vous de décider quel sort aura notre journal dans l'avenir. Évidemment, nous guiderons toute personne intéressée à prendre la relève.

Claire Couturier, présidente



C'est avec regret que je dois annoncer mon retrait de l'édition du Phil, à compter du mois de novembre.

Le logiciel utilisé pour la création du journal, « Microsoft Publisher », sera définitivement retiré de la suite Microsoft Office en octobre prochain. À cela s'ajoutent également des considérations personnelles qui m'amènent à prendre cette décision.

Ce fut un réel plaisir de contribuer au Phil au fil des dernières années, et je tiens à remercier chaleureusement tous ceux et celles qui ont collaboré à son succès. Je demeure disponible pour faciliter la transition et accompagner la personne qui prendra la relève.

J-L Major

TECHNOPHILE

Dans cette chronique nous verrons :

1. Définition d'un ordinateur
2. A quoi sert un ordinateur
3. Les composants d'un ordinateur
4. *Le système d'exploitation*
5. *Les applications*
6. *Comment fonctionne un ordinateur*

1. Définition d'un ordinateur

L'ordinateur est probablement la machine la plus répandue au monde. On le trouve sous diverses formes : ordinateur de bureau, ordinateur portable, tablette, smartphone.



2. A quoi sert un ordinateur

Un ordinateur sert à traiter l'information à partir de programmes enregistrés sur une machine.

Pour les particuliers, ces programmes permettent d'effectuer des tâches personnelles, d'apprendre ou de jouer, de manipuler des photos et des vidéos, faire des recherches sur Internet ou encore de communiquer au travers de la messagerie de courriels …

Pour les entreprises, ces programmes servent à faciliter le travail et augmenter la productivité des employés.

3. Les composants d'un ordinateur

Un ordinateur est composé d'un cerveau appelé MICROPROCESSEUR (CERVEAU = CP = CPU) qui exécute les PROGRAMMES (OU APPLICATIONS OU LOGICIELS) chargés dans sa mémoire vive appelée RAM (Random Access Memory). La RAM représente la mémoire active de l'ordinateur ; elle est effacée lorsqu'on éteint la machine.

Les programmes sont stockés sur un DISQUE DUR (HDD OU SSD PLUS RAPIDE) qui conserve l'ensemble des informations même lorsque l'ordinateur est éteint.

Des matériels complémentaires (appelés PÉRIPHÉRIQUES) peuvent aussi être connectés à l'ordinateur : clavier, souris, webcam, imprimante, disque dur externe, clé USB, haut-parleurs, microphone.

L'utilisateur utilise un clavier et une souris pour communiquer avec l'ordinateur et un écran pour l'affichage des informations. Le clavier, la souris et l'écran sont raccordés à l'ordinateur à l'aide de câbles :

USB POUR LE CLAVIER ET LA SOURIS

HDMI OU DP POUR L'ÉCRAN).

La suite au prochain numéro

Événements





Activités 2026 -2027 (septembre 2026)

ACTIVITÉ	DÉBUT	FIN	LIEU	RESPONSABLE
LUNDI				
Viactive	9h30	10h30	CHP 2e	R. Deslauriers / D. Lamoureux
Bibliothèque	10h	11h	Basilaire	L. Bigras / F. Touchette
Ping-pong mixte	10h	11h	CHP 2e	M. Corbeil
Artisanat	13h	15h	CHP 3e	N. Pétel
Pétanque	13h		Ext ou Agora	R. Doré / J. Tremblay
Pickleball compétitif	13h	15h	CHP SS	C. Hogue / A. Labossière
Quilles	13h		CHP RC	A. Vaudry / D. Vaudry
Snooker	13h30		CHP 2e	Libre
Bingo	19h		CHP 2e	C. Couturier / A. Vaudry
MARDI				
Aquaforme	9h	9h50	CHP RC	C. Mather
Tai Chi	9h30	10h30	CHP 2e	R. Deslauriers
Aquaforme	10h	10h50	CHP RC	C. Mather
Badminton	10h	11h	CHP SS	J, Boileau
Bibliothèque	10h	11h	Basilaire	L, Voyer / D. Martins
Méditation	10h		Cinéma	D. Gagné
Quilles	13h		CHP RC	C. Couturier
Pickleball récréatif	13h30	15h30	CHP SS	D. Durand
Cribb	19h		CHP 3e	P. Dicaire
MERCREDI				
Informatique	9h30	11h30	CHP 3e	S. Marseille
Viactive	9h30	10h30	CHP 2e	R. Deslauriers / D. Lamoureux
Pickleball récréatif	10h	12h	CHP SS	D. Durand
Ping-pong mixte	10h30	11h30	CHP 2e	M. Corbeil
Bibliothèque	13h	14h	Basilaire	M. Gravel / D. Deguire
Pétanque	13h		Ext ou Agora	R. Doré / J. Tremblay
Sculpture	13h	15h	Atelier P2-B	M. Samson
Quilles	13h		CHP RC	D. Morin
Snooker	13h30		CHP 2e	Libre
Pickleball compétitif	13h30	15h30	CHP SS	C. Hogue / A. Labossière
Billard dames	13h30		CHP 2e	G. Nicol
Cinéma	19h30		Cinéma	R. Croteau / M. Azoulay
Scrabble	19h15		CHP 3e	J. Laporte / R. Lalande

Activités 2026 -2027

ACTIVITÉ	DÉBUT	FIN	LIEU	RESPONSABLE
JEUDI				
Aquaforme	9h	9h50	CHP RC	C. Mather
Chorale	9h30	11h	CHP 2e	N. Deslauriers / R. Deslauriers
Aquaforme	10h	10h50	CHP RC	C. Mather
Artisanat	13h	15h	CHP 3e	N. Pétel
Bibliothèque	13h	14h	Basilaire	D. Boucher / Y. Desmarais
Pickleball compétitif	13h		CHP SS	C. Hogue / A. Labossière
Baseball poches	13h15		CHP 3e	N. Deslauriers / G. Nicol
***GILLES AU PIANO** *	16h	17h	CHP 2e	J. Laporte
Cartes	19h		CHP 3e	L. Dubé
Quilles	19h		CHP RC	A. Vaudry / D. Vaudry
Concert / spectacle	19h30		Cinéma	R. Croteau / M. Azoulay
VENDREDI				
Viactive	9h30	10h30	CHP 2e	R. Deslauriers / D. Lamoureux
Pickleball compétitif	10h	12h	CHP SS	J.-C. Lavoie
Ping Pong mixte	10h30	11h30	CHP 2e	M. Corbeil
Fléchettes	13h		CHP 3e	L. Voyer / A. Cloutier
Danse en ligne	13h	14h	CHP 2e	J. Laporte
Danse en ligne	14h15	15h30	CHP 2e	J. Laporte
Quilles libre	13h30		CHP RC	M. Couturier
Danse en ligne	15h30	16h30	CHP 2e	J. Laporte
Whist militaire	19h		CHP 3e	G. Debien / V. Campeau
SAMEDI				
Ping-pong hommes	10h		CHP 2e	Libre
Pickleball récréatif	10h	12h	CHP SS	Libre
Bridge	12h45		CHP 2e	L'équipe
***QUILLES EN FAMILLE** *	13h	16h	CHP RC	M. Couturier
DIMANCHE				
Cartes	13h		CHP 3e	D. Morin
***ABAT/9** *	13h		CHP RC	G. Côté
***KARAOKÉ** *	15h	17h	CHP 2e	N. Deslauriers / D. De Rossens

ACTIVITÉS MENSUELLES *



Quilles en famille : dernier samedi - ABAT/9 : 2e dimanche
Karaoké : 3e dimanche - Gilles au piano : 3e jeudi

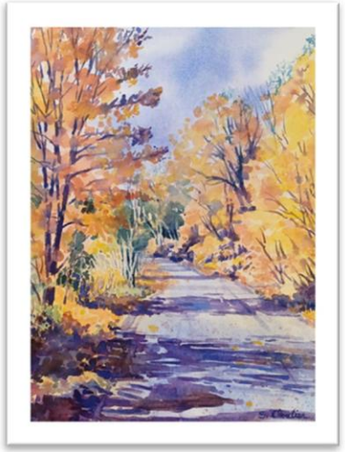


Nos artistes

Regard sur Suzanne Cloutier



Dès son jeune âge, Suzanne est initiée au dessin par sa mère qui, elle-même, rêvait de faire les Beaux-Arts. À l'adolescence, elle s'inscrit à un cours donné par M. Albric Soly, peintre d'origine belge qui vit dans le même quartier. Elle se souvient de lui comme d'un artiste inspirant qui lui a donné la liberté de créer sans contrainte.



Après quelques années à travailler l'huile, Suzanne découvre l'aquarelle et, comme en amour, c'est le coup de foudre. Elle apprécie d'autant plus ce nouveau medium, car il lui permet de diluer les couleurs à son goût. Au cours des années subséquentes, Suzanne s'implique dans plusieurs groupes artistiques et participe à de nombreuses expositions. Elle réalise que les nombreuses formations qu'elle a suivies lui donnent les techniques, mais une fois appliquées le style devient «personnel».

L'année 2005 marquera un temps d'arrêt. Pendant une dizaine d'années, l'aquarelle sera mise de côté au profit de la famille. De retour à ses pinceaux, Suzanne perfectionne le dessin auprès de son conjoint, lui-même excellent dessinateur et aquarelliste. «Meilleur est le dessin, meilleure chance que l'aquarelle soit réussie» me dit-elle.

Elle aime reproduire les portraits à partir de photographies et se permet d'accentuer les jeux d'ombre et de lumière pour un contraste saisissant. Elle aime aussi avoir le choix de faire des paysages détaillés ou non mais une chose est certaine, elle n'aime pas peindre à l'extérieur, car il y a trop de distractions.

Note : Les aquarelles de Suzanne font partie de l'exposition permanente de l'Atelier des Arts située à la Galerie des Arts, à la mezzanine (3e étage) du Centre Hugh Paton.

Nicole Benoit Fyen



Justice et météo

Commençons par cette prémisse : le succès vient de l'effort. Un élève devrait pouvoir obtenir une note satisfaisante en assistant aux cours, en écoutant attentivement les explications du professeur et en accomplissant les devoirs qui lui sont assignés. En revanche, l'étudiant paresseux devrait récolter un échec. L'inverse provoquera des cris d'injustice ou encore un coup de chance qui, un jour, viendra lui barrer la route.



C'est la même chose avec la météo. En y réfléchissant, un hiver rigoureux, détestable devrait céder sa place à un printemps et un été ensoleillés, comme une conclusion méritée. Il en va de même que si nous jouissons d'un hiver doux, on ne sera pas surpris de vivre un printemps et un été plutôt mesquins. Là où ça se complique, c'est un hiver détestable suivi d'un printemps et d'un été tout aussi mornes. Alors là, on criera à l'injustice en maugréant toute l'année sur les changements climatiques qui nous empoisonnent l'existence. Maintenant, si, par chance, ces mêmes changements climatiques nous réservaient un hiver paisible et un printemps et un été des plus cléments, on accepterait sans rechigner notre bonne étoile avec un soupçon de méfiance quant à l'avenir.

Notre partenariat avec la météo nous enseigne beaucoup de choses sur nos relations entre humains.

Films, concerts et culture

Cinéma Philanthropes — MERCREDI à 19 h 30

Concerts Les Philanthropes — JEUDI à 19 h 30

Responsables : Max Azoulay et Réjean Croteau

Ciné-Mercredi

7 octobre : L'accordeur

Genre : Suspense (2025)

Synopsis : Un accordeur de piano, doté d'une oreille très sensible, s'associe à des criminels pour ouvrir des coffres-forts.

14 octobre : Noé

Genre : Aventure (2014)

Synopsis : Une histoire inspirée du récit biblique.

21 octobre : Les Furies

Genre : Comédie, Québec (2025)

Synopsis : L'histoire d'une équipe féminine de compétition de patin à roues alignées (ou patin à roulettes).

28 octobre : Mystère à Venise

Genre : Suspense / Policier (2023)

Synopsis : Hercule Poirot enquête sur un meurtre commis par un fantôme. Spécial Halloween, frissons garantis !

Spectacle du Jeudi

1er octobre : Yesterday

Genre : Film musical

Description : Présentation spéciale **d'Alain Labossière**. Jack, un musicien, vit dans un monde où il est le seul à se souvenir des Beatles.

8 octobre : Les Parlementeries

Description : En cette semaine d'élections, pourquoi pas en rire un peu ?

15 octobre : Barbra Streisand

Live at Arrowhead Pond

Description : Concert de la célèbre chanteuse capté sur le vif

22 octobre : Yanni Tribute

Description : Un concert à grand déploiement de Yanni.

29 octobre : Ginette Reno et Oliver Jones

Description : Retrouvez Ginette au Festival International de Jazz de Montréal en 1995.

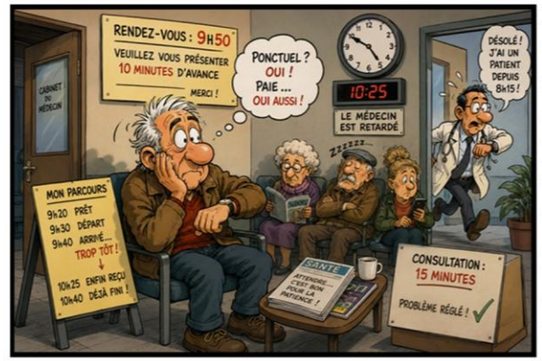
Patient impatient

À 9 h 40, vous êtes assis dans la salle d'attente. Vous venez de gagner… dix minutes supplémentaires d'attente. C'est le seul endroit où arriver plus tôt signifie attendre plus longtemps.

Vous observez les autres patients.

Il y a celui qui tousse depuis l'Expo 67.

Celui qui lit un magazine annonçant le mariage du prince William.



Et celui qui semble vivre dans cette salle d'attente depuis tellement longtemps que vous vous demandez s'il paie un loyer.

Puis arrive 9 h 50.

Puis 10 h.

Puis 10 h 10.

À partir de 10 h 15, les patients cessent de regarder leur montre. Ils commencent à regarder le calendrier.

À 10 h 25, une porte s'ouvre enfin.

Votre nom! Victoire!

Vous entrez triomphalement… pour une consultation de quinze minutes.

En moins d'un quart d'heure, tout est réglé.

Vous ressortez avec une ordonnance, un prochain rendez-vous... dans quelques mois... et la désagréable impression d'avoir consacré une heure à prouver que vous étiez capable d'attendre.

Finalement, je me demande si le véritable examen médical n'a pas lieu dans la salle d'attente. On n'y vérifie pas la tension artérielle. On y mesure la pression psychologique. Et le diagnostic est presque toujours le même :

Le patient est en excellente santé... mais il souffre d'une grave crise d'impatience chronique.

J'oubliais : si jamais votre médecin vous recevait à l'heure prévue, achetez un billet de loterie.